



Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Učebné osnovy

nižšie sekundárne vzdelávanie

5. – 9. ročník

2020/2021

ISCED 2
Inovovaný rámcový učebný plán Základná škola Lichardova 24, 010 01
Žilina

Školský vzdelávací program v školskom roku 2019/2020

Vzdelávacia oblasť	Predmet/ ročník	5.			6.			7.			8.			9.		
		ŠVP	iškVP	Σ	ŠVP	iŠVP	Σ	ŠVP	iškVP	Σ	ŠVP	iškVP	Σ	ŠVP	iškVP	Σ
Jazyk a komunikácia	slovenský jazyk a literatúra	5		5	5	5	5	4	1	5	5		5	5		5
	anglický jazyk	3		3	3	3	3	3		3	3		3	3		3
	nemecký jazyk								2*	2		2*	2		2*	2
Matematika a práca s informáciami	matematika	4	1	5	4	1	5	4	1	5	4	1	5	5		5
	informatika	1		1	1	1	1	1		1	1		1			
Človek a príroda	fyzika				2	2	2	1		1	2		2	1	1	2
	chémia							2		2	2		2	1	1	2
	prírodovedné praktiká											2*	2			
	biológia	2		2	1	1	2	2		2	1		1	1	1	2
Človek a spoločnosť	dejepis	1	1	2	1	1	2	1		1	1		1	2		2
	geografia	2		2	1	1	2	1		1	1		1	1		1
	občianska náuka				1	1	1	1		1	1		1	1		1
Človek a hodnoty	etická výchova/ náboženská výchova	1		1	1	1	1	1		1	1		1	1		1
	Človek a svet práce	1	1	2	1	1	1	1		1	1		1	1		1
Umenia a kultúra	hudobná výchova	1		1	1	1	1	1		1	1		1			
	výtvarná výchova	1		1	1	1	1	1		1	1		1	1		1
	výtvarné techniky								2*	2						
	Čitateľská gramotnosť														2*	2
Zdravie a pohyb	telesná a športová výchova	2		2	2	2	2	2		2	2		2	2		2
Spolu povinná časť		24	3	27	25	4	29	26	4	30	27	3	30	25	5	30

* platí pre rozdelených žiakov

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Inovovaný školský vzdelávací program pre 5. ročník

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

ANGLICKÝ JAZYK

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

MATEMATIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

Vo vyučovacom predmete matematika sa zvyšuje v UP v ŠKVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto vyučovacia hodina sa použije na posilnenie kvality výkonu v oblasti riešenia aplikačných úloh a rovníc v obore prirodzených čísel.

INFORMATIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

BIOLÓGIA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

DEJEPIS

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

Vo vyučovacom predmete dejepis sa zvyšuje v UP v ŠKVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto vyučovacia hodina sa použije na rozširovanie a upevňovanie učiva, na tvorbu projektov.

GEOGRAFIA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

ETICKÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

TECHNIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

Posilnenie časovej dotácie o 1 vyučovaciu hodinu vo vyučovacom predmete technika bude meniť kvalitu výkonu v týchto oblastiach:

Rozvíjať manuálne zručnosti pri práci s drevom	✓
Rozvíjať manuálne zručnosti pri práci s kovem	
Rozvíjať manuálne zručnosti pri práci s plastom	
Rozvíjať praktické zručnosti pri varení	✓
Rozvíjať manuálne a praktické zručnosti pri ručných prácach	

HUDOBNÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Inovovaný školský vzdelávací program pre 6. ročník

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

ANGLICKÝ JAZYK

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

MATEMATIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

Vo vyučovacom predmete matematika sa zvyšuje v UP v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto vyučovacia hodina sa použije na posilnenie kvality výkonu v oblasti: Využitie navzájom opačných operácií a rovníc v obore desiatinných čísel.

INFORMATIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

FYZIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

BIOLÓGIA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

Vo vyučovacom predmete biológia sa zvyšuje v UP v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto vyučovacia hodina sa použije na rozširovanie a upevňovanie učiva, na tvorbu projektov a na bádateľské aktivity.

DEJEPIS

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

Vo vyučovacom predmete dejepis sa zvyšuje v UP v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto vyučovacia hodina sa použije na rozširovanie a upevňovanie učiva, na tvorbu projektov.

GEOGRAFIA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

Vo vyučovacom predmete dejepis sa zvyšuje v UP v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto vyučovacia hodina sa použije na prehľbovanie a zdokonalenie v práci s mapou a kartografickými grafmi.

OBČIANSKA NÁUKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

ETICKÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

TECHNIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

HUDOBNÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

Inovovaný školský vzdelávací program pre 7. ročník

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.
Vo vyučovacom predmete slovenský jazyk a literatúra sa zvyšuje v UP v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto vyučovacia hodina sa použije na rozvíjanie čitateľskej gramotnosti a tvorbe projektov.

ANGLICKÝ JAZYK

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

NEMECKÝ JAZYK

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

MATEMATIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.
Vo vyučovacom predmete matematika sa zvyšuje v UP v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto vyučovacia hodina sa použije na posilnenie kvality výkonu v oblasti: Využitie navzájom opačných operácií a rovníc v obore racionálnych čísel.

INFORMATIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

FYZIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

CHÉMIA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

BIOLÓGIA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

DEJEPIS

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

GEOGRAFIA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

OBČIANSKA NÁUKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

ETICKÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

TECHNIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

HUDOBNÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

VZDELÁVACIA OBLASŤ – Umenie a kultúra

Názov predmetu	VÝTVARNÉ TECHNIKY
Časový rozvrh výučby	2 hod.týž./66 hod. ročne
Ročník	siedmy
Stupeň vzdelania	ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelanie
Forma štúdia	Denná
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk

Charakteristika predmetu

Predmet výtvarné techniky (ďalej VYT) v nižšom sekundárnom vzdelávaní plynulo nadväzuje na vyučovanie výtvarnej výchovy vo vzdelávaní. Naďalej vychádza z autentických skúseností žiaka, získaných výtvarnou činnosťou – z intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebvýjadrovania sa. Rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej cítenia, vnímania, intuície, fantázie i analytického myslenia.

Metodické východiská predmetu

Vyučovanie VYT je programovaný a riadený proces, v ktorom ale učiteľ iniciuje, rešpektuje a podporuje nápady a individuálne riešenia žiaka.

Východiskami tohto procesu sú:

- činnosti žiakov, ktoré vychádzajú z myšlienkových, formálnych a technických procesov výtvarných a vizuálnych umení, sú založené na súčasnom stave poznania vizuálnej kultúry;
- témy /námety /obsahy zobrazovania, ktoré majú svoj dôležitý antropologický a kultúrny charakter.

Ciele predmetu

Ciele výtvarnej výchovy na úrovni nižšieho sekundárneho vzdelávania sú:

- **Kognitívne ciele** - poznávať jazyk vizuálnych médií – jazykové prostriedky, základné kompozičné princípy, vybrané techniky a procesy vizuálnych médií. Rozumieť im a tak zvyšovať uvedomelosť reflexie vizuálnej kultúry.
- **Senzomotorické ciele** - vedome rozvíjať tvorivosť. Umožniť žiakovi vývoj od detského, spontánneho spôsobu vyjadrovania k vyjadrovaniu cieľavedomému, s dôrazom na vlastný prístup, vlastný názor a vkus. Naďalej rozvíjať a kultivovať vnímanie, predstavivosť a fantáziu, podporovať a podnecovať jeho nápaditosť a tvorivú seberealizáciu.
- **Socioafektívne ciele** - formovať kultúrne a postoje. Vychovávať žiaka smerom k vytváraniu si primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií; cez zážitok aktívneho vyjadrovania a vnímania umeleckých diel uvádzať ho do poznávania hodnôt umenia a kultúry – vo vzťahu k tradícii, ale na úrovni aktuálneho vnímania problematiky vyjadrovania sveta umením.

Kľúčové kompetencie predmetu:

- **Vedomosti**

Vo výtvarnej výchove je väčšina vedomostí získavaná a zároveň overovaná prostredníctvom praktických činností žiaka; časť vedomostí o výtvarnom umení a vizuálnej kultúre sa utvára počas motivačnej, expozičnej a diskusnej časti vyučovacej jednotky a je podporená vizuálnymi materiálmi (edukačné DVD, knihy, časopisy).

Absolvent nižšieho sekundárneho vzdelania sa naučil:

- **Zručnosti a spôsobilosti**

Formálne zručnosti

Vyjadrovacie zručnosti, ktoré predstavujú základy znalostí vyjadrovacích prostriedkov (jazyka) vizuálnych umení (gramotnosť v oblasti vizuálnej kultúry).

Žiak dokáže:

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

- zvládnuť základy proporčnej stavby zobrazovaného predmetu (výška a šírka, pomer hlavných častí),
- dokázať vybrať časť videnej skutočnosti za účelom zobrazenia – záber (fotografia, film, komiks), rám, pohľad (obraz), charakteristický tvar (plastika),
- hrať sa s jednoduchými animačnými trikmi, kamuflážou a napodobneninou (filmový trik, kulisa, maskovanie, mimikry),
- vytvárať formálne série z jedného motívu a jednoduché variácie motívu,
- vyjadriť sa základnými technickými postupmi kreslenia, maľovania, jednoduchých grafických techník, fotografovania, priestorového vytvárania objektu, plastiky a skulptúry,
- vytvoriť základný rozvrh architektonického tvaru a priestoru, kresbu jednoduchého dizajnerskeho návrhu,
- tvorivo používať vybrané médiá, vyjadrovacie prostriedky, nástroje a techniky komponovať a štylizovať – prostredníctvom toho vedieť vyjadriť vlastné nápady a koncepty,
- vo svojom vyjadrovaní procese spracovať charakteristické podnety z prostredia svojej obce (regiónu), svojho sociálneho prostredia,
- vo svojom vyjadrovaní procese spracovať charakteristické podnety rôznych (vybraných) tendencií umenia 20. st. až po súčasnosť,
- vo svojom vyjadrovaní procese (výtvarnom, hudobnom, literárnom) spracovávať podnety z iných predmetov.

• Technické zručnosti

Žiak dokáže:

- zvládnuť narábanie s rôznymi nástrojmi (ceruza, štetec, pero, fixy, uhlík, drevko, rydlo, nožnice, šablóna, špachtľa, valček a pod.),
- kresliť prostredníctvom linky a šrafovania, tieňovania,
- zvládnuť technické základy usporiadania a miešania farieb na palete i na obraze; vyfarbovať tvar, plochu viacerými spôsobmi prostredníctvom štetcového rukopisu (napr. šrafúra, pointilizmus, roztieranie, zapúšťanie),
- zvládnuť konštrukčno-technické úkony s materiálmi (krčenie, zohýbanie, trhanie, strihanie, skladanie, vrstvenie a pod.), spájanie materiálov v koláži a v asambláži (vkládanie, lepenie, spínanie, viazanie, drôtovanie a pod.),
- zvládnuť techniku konštrukcie vonkajšieho tvaru – balenie (paketáž), obliepanie, obväzovanie, odrôtovanie,
- zvládnuť jednoduché techniky otláčania (frotáž, dekalk, monotypia, papierorez, sádrorez, linorez a pod.),
- zvládnuť základy modelovania predmetných tvarov, otláčania do modelovacej hmoty a jednoduchého odlievania reliéfu do sadry,
- zvládnuť techniku skladania a spájania priestorových tvarov do asambláží,
- zvládnuť základné grafické operácie na počítači.

• Mentálne spôsobilosti

Rozvoj schopností a získavanie zručností v oblasti vnímania skutočnosti a prežívania zážitku, vyjadrovania fantázie, predstáv a nápadov (vlastných koncepcií), rozumového posudzovania, konvergentného a divergentného myslenia.

Žiak dokáže:

- vedieť odôvodniť výber časti alebo prvkov zobrazovanej skutočnosti (čo zobraziť) alebo hľadiska (dôležité – nepodstatné, zaujímavé – nezaujímavé),
- chápať niektoré spôsoby notácie (mapa, partitúra, plán) ako výtvarný spôsob vyjadrovania skutočnosti,
- vnímať a analyticky porovnávať charakter okolitej krajiny, svojej obce, svojho bydliska s inými typmi krajín, architektur – uvedomiť si a výtvarne reflektovať špecifiká svojho kultúrneho a fyzického prostredia (charakteristické prvky obce, mesta; pamiatky) ...,
- uvedomovať si možnosti výtvarného vyjadrenia niektorých podnetov prírodovedy (napr. premeny látok, váhy, zmeny skupenstva, magnetizmu, páky), geometrie, (tvarov, povrchov, línií, bodov, obsahov) matematiky (počtu, množín, sčítania, odčítania, násobenia, delenia) ...,
- pokúšať sa o charakterizáciu seba samého, o vyjadrenie svojich typických znakov, o vlastnú ikonografiu, erb, značku, logo.

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Hodnotenie žiaka

Špecifikom výchovy prostredníctvom výtvarných činností a výtvarného vyjadrovania je, že sa v rámci jej procesu očakáva vlastný prístup žiaka k aplikácii techník, nástrojových a koordinačných zručností, ale najmä v oblasti vytvárania svojich osobných symbolických reprezentácií skutočnosti (obrazov, objektov, priestorových riešení, akčných a procesuálnych vyjadrení svojej fantázie, predstáv a reality vonkajšieho sveta). Výtvarná výchova na ZŠ je predmet, ktorý sa nenapĺňa realizáciou požadovaného programu (edukačnej úlohy), ale v ktorých je tento program len východiskom k samostatnému (tvorivému) výtvarnému vyjadrovaniu sa žiaka. Inak by nespĺňali svoje ťažiskové poslanie: formovať mentálne štruktúry žiaka v smere aktívnej otvorenosti voči interpretáciám a vyjadrovaniu sveta a seba, orientovať žiaka k tvorivému prístupu – či v rámci sebavyjadrovania alebo riešenia zadaných úloh.

Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný vývoj. Tu musí učiteľ brať ohľad na jeho schopnosti, nadanie, ambície a vkus. Pri hodnotení žiaka ma prednosť porovnávanie jeho výkonu s jeho predchádzajúcimi výkonmi a s nastavenými kritériami pre porovnávanie s výkonmi iných žiakov.



Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Škola:	ZŠ Lichardova 24, 010 01 Žilina
Predmet:	Výtvarné techniky
Ročník:	siedmy
Počet hodín týždenne/ročne:	2hod./ 66hodín ročne

Legenda:

OSR – Osobnostný a sociálny rozvoj

ENV – Environmentálna výchova

MEV – Mediálna výchova

MUV – Multikultúrna výchova

DOV – Dopravná výchova

OŽZ – Ochrana života a zdravia

PPZ – Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Časovo – tematický plán bol vypracovaný podľa Štátneho vzdelávacieho programu s prihliadnutím na výstupné štandardy z predmetu Výtvarná výchova.

Učebné pomôcky: Výtvarná výchova učebnica pre 7. ročník základných škôl, Čarný, CD-2011-16947/44968:4-919, platnosť 5 rokov

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

	Tematický celok	Téma	Obsahový štandard / výtvarný problém, námiet, technika/	Odporúčané ukážky a východiskový materiál	Výkonový štandard Edukačný proces a výstup	Prie- rezov é témy
IX.	Výtvarné vyjadrovacie prostriedky	<u>Úvod</u>	Úvod do vyučovania, poučenie o BOZP			
		<u>Druhy výtvarných techník</u>	Žiaci sa oboznámia so základným členením výtvarných techník, materiálov a vyjadrovacích prostriedkov		Žiak rozozná základné výtvarné techniky, materiály a možnosti ich využitia	
		<u>Poriadok a chaos</u>	Žiaci si osvoja pojmy chaos a poriadok, rytmus. Uvedomia si rôzne možnosti usporiadania, rôzne kompozičné variácie usporiadania prvkov na ploche podľa princípov (diagonálne, horizontálne, radiálne...) alebo chaoticky; porovnávajú výraz.	geometrické a organické tvary koláž	Žiak vie vyjadriť výtvarnými prostriedkami poriadok a chaos, pritom využije tie isté prvky.	OSR
		<u>Zámer a náhoda</u>	Utvrdiť si poznatky o farbách a farebných kontrastoch, doplnkové farby, miešanie nových farieb. Rozvoj predstavivosti. Usporiadovať: náhodne rozhodené prvky sa žiak pokúsi artikulovať čo najmenším počtom zásahov; fázy sú zaznamenané alebo fixované (koláž...). Žiaci si nanesú určité množstvo tempery do stredu výkresu a výkres preložia. Potom vo vzniknutej kompozícii hľadajú nie aký tvar, predmet, obrysy...	a) hra mikádo a jej usporiadanie do tvaru b) rozhodené papieriky, črepiny... monotypia, koláž	Žiak vie usporiadať jednotlivé prvky. Vie hľadať, dotvárať a dopĺňať zmysel v náhodných zoskupeniach.	OSR
X.	Možnosti zobrazovania a videného sveta	<u>Zámer a náhoda</u>	Utvrdiť si poznatky o abstraktnom umení. Žiak si vystrihne 2 makety (nejaký predmet). Žiak ťíkaním vytvorí obrysy predmetov, každý predmet inou farbou.	makety obrázkov akčná maľba	Vedieť, čo je abstraktné umenie.	MUV
		<u>Zobrazenie priestoru / perspektíva</u>	Rozvíjať cit pre priestorové vnímanie. Pochopiť perspektívne zobrazovanie. Modelácia priestoru kresliarskymi prostriedkami. Kresba (ceruza, uhlík alebo rudka); modelácia tónovaním, šrafovaním alebo zosilňovaním linky chodba, schodisko, okolie školy...	ukážky: renesančné zobrazovanie perspektívy kresba uhlíkom	Žiaci sa snažia zachytiť perspektívu. Kresba chodby a postavy. Pochopiť perspektívne zobrazovanie, priestorové vzťahy videné v skutočnosti, prekryvanie predmetov a ich vzájomnú mierku.	ENV
		<u>Zobrazovanie krajiny</u>	Maľovanie sýtymi a teplými farbami. Farebná perspektíva. Čo je bližšie, to je výraznejšie. Poznať teplé a studené farby. Žiaci maľujú krajinu s architektúrou; využívajú znalosť perspektívneho zobrazovania; tvarovú perspektívu dopĺňajú farebnou perspektívou. Maľba suchým pastelom.	ukážky: zobrazovanie krajiny s architektúrou od antiky po 20. storočie; porovnanie maľba suchým pastelom	Naučiť žiakov všímať si umiestnenie vecí v priestore a tvorivo na ne reagovať. Kresba krajiny (pohľad z okna). Žiaci miešajú farby tak, aby predmety, čo sú ďalej, boli svetlejšie a chladnejšie.	OSR ENV
		<u>Priestor v architektúre</u>	Pochopiť architektonický priestor. Utvrdiť si poznatky, čo je interiér a exteriér.	Ukážky: budovy rôznej architektúry	Žiaci vedia vytvoriť pôdorys budovy, ktorý nám napomáha predstaviť si priestor. Vedia, čo je to interiér a exteriér.	OSR MUV

XI.	Podnety moderného a súčasného výtvarného umenia	<u>Dadaizmus, neodada</u>	Oboznámiť sa z hnutím dadaizmus, s pojmom asambláž. Žiaci spracovávajú civilizačný odpadový materiál, reklamy a tvoria z nich nové súvislosti (tvar, význam) vo forme obrazu alebo objektu. Kombinujú rôzne materiály a techniky.	následné ukážky: dadaizmus, nový realizmus, pop art, umenie z odpadu; M.Ernst, J.Crotti, F.Picabia	Žiaci vedia: pochopiť vznik umeleckého smeru z dejinných súvislostí. kolážou, asamblážou, alebo škrvnou stvárniť danú tému.	ONV OSR
		<u>Podnety umenia</u>	Základné druhy grafických techník, grafika vo výtvarnom umení, úžitková grafika v súčasnosti.	Ukážky grafických techník	Žiaci vedia rozoznať jednotlivé druhy grafických techník.	OSR MUV
		<u>Podnety umenia</u>	Zhotovenie jednoduchej papierovej matrice a následná monotypia.	koláž	Žiaci dokážu zhotoviť papierovú matricu podľa zákonitostí zrkadlového obrazu.	OSR
XII.	Tradície a podnety remesiel	<u>Vianočné tradície</u>	Zdobíme vianočné medovníky. dekorácia farebnosť tradície, zvyky	Tradičná technika zdobenia medovníkov	Žiaci vedia: vysvetliť pojem dekorovať a vyzdobiť tradičnou technikou medovník	OSR ENV
		<u>Vianočné tradície</u>	Vianočný pozdrav. Zoznámiť sa s jednoduchou technikou výroby a tlače z papierovej matrice, zjednodušovanie a štylizácia motívu	Tlač z papierovej matrice	Žiak dokáže uplatniť princíp pozitívu a negatívu pri vytváraní jednoduchej matrice	OSR
	Podnety dizajnu	<u>Vianočné tradície</u>	Vianočná ozdoba, využitie čipky. (krajčírstvo, čipkárstvo, výšivka, Uľuv)	Koláž, monotypia	Žiaci vedia: vymenovať tradičné remeslá na Slovensku a realizovať drobnú výšivku s motívom zimy, Vianoc ako úžitkového predmetu	OSR
I.	Možnosti zobrazovania a videného sveta	<u>Podnety architektúry</u>	Zobrazovanie siluety mesta, zachytenie panoramatického pohľadu na mesto, význam slova silueta.	Kombinované techniky	Žiaci dokážu uplatniť princíp zobrazovania siluety zobrazovaného predmetu/objektu.	OSR MUV DEJ
		<u>Podnety remesiel</u>	Výtvarné spracovanie tradícií, zvykov, kultúrneho dedičstva – typické znaky architektúry v mieste bydliska.	Plagát – kombinované techniky	Žiak dokáže vyjadriť zvyky a tradície regiónu svojho mesta, typické udalosti – jarmok, svadba, sviatok...	OSR
		<u>Podnety umenia</u>	Portrét – zásady zobrazovania ľudskej tváre Autoportrét Portrét v súčasnosti	Ukážky portrétov vytvorených rôznymi technikami, kresba tušom	Žiaci dokážu zobraziť jednoduchý portrét s dodržaním kompozičných a proporcionálnych zákonitostí	OSR

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

II.	Podnety architektúry	<u>Moderná architektúra / dom</u>	Spoznať rôzne typy, funkcie a výraz stavby. Vedieť aké sú to sakrálné stavby. Žiaci navrhujú rôzne typy stavieb (kostol, škola, obchodný dom, rodinný domček, hotel, pamätník...);	Ukážky: historizmy v architektúre a súčasná hybridná architektúra	Rozvíjať kombinačné schopnosti a kauzálne myslenie.	OSR DOV OŽZ
-----	-----------------------------	-----------------------------------	--	---	---	-------------------

		<u>Výraz stavby</u>	Aký význam môže mať výraz stavby. Oboznámiť sa s pojmom výraz výtvarného diela. Následne navrhujú architektonické tvary najadekvátnejšie zodpovedajúce jednému typu činností alebo viacerých činnostiach: monofunkčné a polyfunkčné stavby, historické diskusie o tom ako vonkajší tvar má pravdivo vyjadrovať vnútro.	Ukážky rôznych typov stavieb s netypickým výrazom priestorová tvorba	Žiaci vedia navrhnúť budovu, ktorá má výraz ľudskej tváre, alebo budovu, ktorá pripomína nejaký predmet.	OSR MUV PPZ DOV
III.	Podnety dizajnu	<u>Výrobok</u>	Poznať, čo je dizajn, grafický a telový dizajn. Žiaci navrhujú úžitkový predmet (automobil, bicykel, domáci spotrebič, počítač, športové náradie...); uvažujú o tvare vo vzťahu k funkčnosti i vizuálnej zaujímavosti. a) kresba b) kolorovaná kresba c) modelovanie	následné ukážky: priemyselný a výrobný dizajn; diskusia o tradičných a netradičných tvaroch a materiáloch	Žiaci vedia navrhnúť predmet podľa svojho výberu, pričom sa riadia svojou fantáziou. Dôležité je uvažovať o tvare vo vzťahu k funkčnosti a vizuálnej zaujímavosti. Rozvíjať inovatívne myslenie	OSR MUV OŽZ
		<u>Dizajn výroby</u>	Ťažítka z kamienka	Maľba na kamene	Žiak vytvorí samostatný návrh úžitkového predmetu	OSR ENV
	Tradície a podnety remesiel	<u>Remeslá a odevy</u>	Oboznámiť sa s pojmami krajčírstvo, súkenníctvo, plátenníctvo, farbiarstvo, výšivka. Žiaci navrhujú a vytvárajú objekt z kusov látky; využívajú výtvarný charakter spájania (stehy, zipy, zapínania...), skladania, vypchávania, vystuženia, škrobenia...	ukážky: rôzne typy strihov a stehov, zapínania... Ukážky výšiviek z rôznych oblastí Slovenska kresba	Žiaci vedia nakresliť strih na mäkký papier. Za pomoci spiniek, alebo lepiacej pásky ho spojiť. (Žiacividia či splňa jeho tvar a ich predstavu.). Vedieť šiť, strihať, lepiť, vyšívať, vypchávať a vystužovať...	OSR OŽZ
IV.		<u>Remeslá a odevy</u> <u>Podnety čipkárstva</u>	Pochopiť princíp čipkárstva. Učiteľ predvádza žiakom princíp jednoduchšej čipkárskej techniky; žiaci sa ho pokúsia aplikovať pri tvorbe malého objektu (textilný šperk).	ukážky: čipkárstvo vyšívanie	Poznať čipkárske techniky. Vytvoriť malý objekt - textilný šperk.	MUV

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

		<u>Figúra zvierata</u>	Naučiť sa niečo nové o zvieratách. Žiaci sa inšpirujú funkciami (napr. pohybové orgány rôznych živočíchov) a prevádzajú ich do „modelu“ (reliéf, objekt) s uplatnením vlastnej fantázie. Žiaci kreslia tvary (obrysové línie) zvieracích tiel a nanášajú ich cez seba; vzniká akumulácia tvarov.	ukážky: atlas živočíchov časti tiel rôznych živočíchov (napr. uši, oči, nosy, kostry...) kresba pastelkami	Pokúsiť sa vyjadriť videnu polohu zvierata.	OŽZ
V.		<u>Rastlina</u>	Naučiť sa niečo nové o zmenách v prírode, rastlinách.	modelovanie	Žiaci sa naučia rôznymi postupmi hodnoverne vymodelovať rastlinu.	ENV OŽZ
	Podnety fotografie	<u>Fotografická reportáž</u>	Oboznámiť sa s pojmami fotografia, príbeh, reportáž, odolávanie vplyvu médií koláž	Ukážky prvých fotografických reportáží. koláž	Žiaci vedia: skomponovať fotografickú reportáž s témou ochrany životného prostredia alebo inej sociálnej témy.	OSR MUV
		<u>Fotografická reportáž</u>	Dokončenie fotoreportáže a prezentácia pred publikom.	koláž	Žiaci vedia: skomponovať fotografickú reportáž s témou ochrany životného prostredia alebo inej sociálnej témy.	OSR MUV
		<u>Fotografická reportáž</u>	Dokončenie fotoreportáže a prezentácia pred publikom.	koláž	Žiak dokáže samostatne prezentovať svoju prácu.	OSR PPZ
VI.	Škola v galérii / galéria v škole	<u>Slovo a obraz</u>	Oboznámiť sa s pojmami komunikácia, interpretácia. Zopakovať si, čo je abstraktné umenie.	Ukážky: olejomaľby od C. Majerník, R. Magritte, B. Hostiňák...	Žiaci vedia reprodukovať výtvarné dielo. Vedia vymyslieť vlastný príbeh na zvolené reprodukčné dielo.	OSR
			Žiaci vedia spojiť slovo a obraz. Komentujú videné diela v galérii. Vyhodnotenie prác žiakov a ich výtvarných činností. Prezentácia školskej výstavy prác.			OSR
				Záverečné hodnotenie		

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Inovovaný školský vzdelávací program pre 8. ročník

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

ANGLICKÝ JAZYK

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

NEMECKÝ JAZYK

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet

MATEMATIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.
Vo vyučovacom predmete matematika sa zvyšuje v UP v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu. Táto vyučovacia hodina sa použije na posilnenie kvality výkonu v oblasti: Využitie navzájom opačných operácií a rovníc v obore racionálnych čísel.

INFORMATIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

FYZIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

CHÉMIA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

BIOLÓGIA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

DEJEPIS

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

GEOGRAFIA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

OBČIANSKA NÁUKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

ETICKÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

TECHNIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

HUDOBNÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

VZDELÁVACIA OBLASŤ – Človek a príroda

Názov predmetu	Prírodovedné praktiká
Časový rozvrh výučby	2 hod.týž./66 hod. ročne
Ročník	Ľsmy
Stupeň vzdelania	ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelanie
Forma štúdia	Denná
Vyučovacý jazyk	Slovenský jazyk

Charakteristika predmetu:

Vyučovacý predmet Prírodovedné praktiká vedie žiakov k uvedomovaniu si užitočnosti prírodovedných poznatkov a ich aplikáciu v praktickom živote, rozvíja schopnosť objektívne a spoľahlivo pozorovať, experimentovať, vytvárať a overovať hypotézy, vyvodzovať z nich závery a tie ústne aj písomne interpretovať.

Prírodovedné praktiká nadväzujú na učivo biológie, chémie a fyziky. Poznatky získané v týchto predmetoch si žiaci overujú a dopĺňajú pri praktických cvičeniach pozorovaním a pokusmi. Spoznávajú vlastnosti chemických látok a ich vzájomné reakcie. Zostavujú chemické aparatury potrebné pri pokusoch. Žiaci sa učia bezpečne pracovať s chemikáliami, dodržiavať laboratórny poriadok a pracovné postupy, poskytnúť prvú pomoc pri poleptaní kyselinou a hydroxidom, zaznamenávať a vyhodnocovať výsledky svojej práce. Spoznávajú látky, ktoré negatívne ovplyvňujú životné prostredie a zdravie človeka, sú vedení k ochrane prírody a vlastného zdravia. Vyučovanie chémie vedie žiakov k poznávaniu vybraných chemických látok a reakcií, ktoré sú súčasťou prírody a ich každodenného života.

Pracujú na vlastných projektoch z biológie. Pracujú s mikroskopom, vytvárajú si vlastné mikroskopické preparáty a zbierky rastlín. Pracujú s lupou.

Dostávajú sa do mikrosвета, ktorý nás obklopuje. Prakticky si overujú fyzikálne zákony.

Ciele predmetu:

Žiaci

- pochopia prírodné javy, procesy a objekty vo vzájomných súvislostiach,
- získajú informácie o prírode pozorovaním, pátraním a skúmaním,
- aplikujú osvojené spôsobilosti a vedomosti na podporu svojho zdravia,
- chránia prírodu a šetria prírodné zdroje,
- plánujú a realizujú jednoduché projekty v oblasti biológie, chémie a fyziky
- prezentujú a obhajujú výsledky svojej práce.
- sa zoznámia so základnými poznatkami o látkach dôležitých pre život,
- porozumejú chemickým javom a procesom,
- rozumejú pokynom na realizáciu praktických činností a dokážu ich podľa návodu uskutočniť,
- plánujú a realizujú pozorovania, merania a experimenty,
- spracúvajú a vyhodnocujú údaje získané pri pozorovaní, meraní a experimentovaní,
- osvojujú si a uplatňujú zásady bezpečnej práce s látkami,
- využívajú poznatky a skúsenosti pri ochrane zdravia a životného prostredia.

Kľúčové kompetencie:

Stanovené ciele sa dosahujú rozvíjaním **kľúčových kompetencií** žiakov:

- v oblasti komunikačných schopností:
1. identifikovať a správne používať základné pojmy,
 2. objektívne opísať, vysvetliť základné znaky biologických objektov a procesov,
 3. vecne správne sa vyjadrovať verbálne, písomne a graficky k danej učebnej téme,

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

4. vedieť využiť informačné a komunikačné zdroje,
 5. zrozumiteľne prezentovať svoje poznatky, skúsenosti a zručnosti,
 6. vedieť spracovať jednoduchú správu z pozorovania na základe danej štruktúry,
 7. vedieť spracovať a prezentovať jednoduchý projekt.
- v oblasti identifikácie problémov, navrhovania riešenia a schopnosti ich riešiť:
 1. riešiť úlohy zamerané na rozvoj porozumenia a aplikácie,
 2. navrhovať rôzne riešenia úloh, postupov a prístupov,
 3. rozvíjať schopnosti a zručnosti pri riešení praktických úloh,
 4. spracovávaní jednoduchých správ z pozorovaní a jednoduchých školských projektov,
 5. využívať tvorivosť a nápaditosť, samostatne tvoriť závery na základe zistení, skúmaní alebo riešení úloh.
 - v oblasti sociálnych kompetencií:
 1. vyjadrovať svoje názory, postoje a skúsenosti,
 2. pracovať vo dvojiciach alebo v skupinách, vzájomne radiť a pomáhať,
 3. prezentovať a zhodnotiť výsledky svojej alebo skupinovej činnosti, hodnotiť vlastné výkony a pokroky v učení.
 - v oblasti získavania, osvojovania a rozvíjania manuálnych zručností:
 1. používať správne postupy a techniky pri praktických činnostiach,
 2. dodržiavať pravidlá bezpečnosti a ochrany zdravia,
 3. využívať učebné, kompenzačné a iné pomôcky, rozvíjať zručnosti pri práci s prírodninami a pri terénnych pozorovaniach,
 4. aplikovať teoretické poznatky a skúsenosti v praktických podmienkach.

Metódy vyučovania:

1. **motivačné metódy** na vzbudenie záujmu žiakov o učebnú činnosť:
 - motivačné rozprávanie /citové približovanie obsahu učenia/ -
 - motivačný rozhovor /aktivizovanie poznatkov a skúseností žiakov/ -
 - motivačný problém /upútanie pozornosti prostredníctvom nastoleného problému/ -
 - motivačná demonštrácia / vzbudenie záujmu pomocou ukážky/.
2. **expozičné metódy** pri vytváraní nových poznatkov a zručností:
 - rozprávanie /vyjadrovanie skúseností a aktívne počúvanie/ -
 - rozhovor /komunikácia formou otázok a odpovedí/
 - beseda/riešenie aktuálnych otázok celým kolektívom/ -
 - demonštračná metóda /demonštrácia obrazov, modelov, prírodnín -
 - pozorovanie
 - manipulácia s predmetmi /praktické činnosti, pokusy, experimentovanie, didaktická hra/
3. **heuristická metóda** /učenie sa riešením problémov založenom na vymedzení a rozboře problému, tvorbe a výbere možných riešení a vlastnom riešení/
4. **projektová metóda** /riešenie projektu, komplexná praktická úloha, problém, téma, ktorej riešenie teoretickou aj praktickou činnosťou vedie k vytvoreniu určitého produktu/
5. **praktické aktivity** /samostatná činnosť na základe inštruktáže/
6. **práca s knihou a textom** /čítanie s porozumením, spracovanie informácií, učenie sa z textu, orientácia v štruktúre textu, vyhľadávanie, triedenie, využívanie podstatných informácií/
7. **aktivizujúce metódy**
 - diskusia/vzájomná výmena názorov, zdôvodňovanie za účelom riešenia problému/
 - situačná metóda/riešenie problémového prípadu reálnej situácie so stretom záujmov/ -
 - didaktická hra/sebarealizačné aktivity na uplatnenie záujmov a spontánnosti/ -
 - kooperatívna vyučovanie

Organizačné formy:

1. *vyučovacia hodina*
2. *terénne pozorovania*
3. *praktické aktivity*
4. *exkurzia* /volí učiteľ podľa podmienok školy a regionálnych možností/

Hodnotenie žiaka

Hodnotenie má v prvom rade funkciu pozitívne motivovať žiaka a usmerniť jeho osobnostný rozvoj. Hodnotenie prebieha v súlade s príslušným metodickým pokynom na hodnotenie žiakov základnej školy a zohľadňuje formu, správnosť a úroveň odovzdaných formulárov z praktických aktivít, referátov, projektov a ich prezentáciu.

Hodnotenie:

- 100% - 92% výborný
- 91% - 80% chválitebný
- 79% - 50% dobrý
- 49% - 30% dostatočný
- 29% - 0% nedostatočný

ŠKOLA:	ZŠ, Lichardova 24, 010 01 Žilina
PREDMET:	Prírodovedné praktiká
ROČNÍK:	Ôsmy
ČASOVÁ DOTÁCIA:	2hodiny týždenne/ 66hodín ročne

Tematický celok	Téma	Časová dotácia	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Prierezové témy
Chémia bežného života	Kyslé dažde Určovanie pH roztokov v domácich podmienkach Filtrácia	8	Kyslé dažde – vznik, zloženie Kyslé a zásadité roztoky pH, indikátory Spôsoby oddeľovania zložiek zmesí	Pokusom zistiť vplyv kyslých dažďov na živú a neživú prírodu Zistiť približné pH roztokov pomocou výluhu červenej kapusty Realizovať postupy na oddeľovanie zložiek zmesí	ENV OŽZ OSR
Environmentalistika	Svetový deň ochrany zvierat Znečisťovanie podzemných vôd a pôdy Deň vody	15	Ohrozené druhy živočíchov Vplyv vody a pôdy na životné podmienky a procesy organizmov Význam vody	Poznať úlohu zvierat v našom živote Uvedomiť si kritickú situáciu ohrozených druhov živočíchov Uviesť význam vody a pôdy pre organizmy Posúdiť význam vody pre život z hľadiska príčin a dôsledkov jej znečistenia	TPPZ MV MKV

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

	Skúmanie rôznych druhov vôd Svetový deň Zeme		Voda ako chemická látka Znečisťovanie, skleníkový efekt, ozónová vrstva, kyslé dažde	Posúdiť význam vody pre život z hľadiska príčin a dôsledkov jej znečistenia Vysvetliť rozdiely medzi rôznymi druhmi vôd Poznať príčiny a dopady znečisťovania prírody, stenčovania ozónovej vrstvy, skleníkového efektu, kyslých dažďov Uviesť príklady zabránenia a riešenia globálnych environmentálnych problémov	ENV OSR DV
Živé prírodniny	Metódy a prostriedky pozorovania Pozorovanie trvalých preparátov Prírodovedná vychádzka do okolia školy Pozorovanie dažďovky Význam lesných drevín Pozorovanie drobnozrnka Rast a rozmnožovanie plesne hlavičkatej Chromatografia Pozorovanie machu lupou a mikroskopom Poznávanie vybraných chránených stavovcov Pozorovanie vonkajšej stavby tela hmyzu Pozorovanie životných procesov bunky cibule Stavba vtáčieho vajca Môj herbár Klíčenie semien	32	Pozorovanie a pokus Lupa, mikroskop, ďalekohľad Trvalý a natívny mikroskopický preparát Rastliny a živočíchy okolia školy Vonkajšia a vnútorná stavba tela, pohyb a dráždivosť, význam Základná stavba tela dreviny, názvy vybraných drevín, význam drevín pre život Fotosyntéza a jej význam Lesné mikroorganizmy Stavba bunky drobnozrnka Výtrusy, vlákno, podhubie Chlorofyl Orgány tela machu Chránené živočíchy Stavba tela hmyzu Stavba rastlinnej bunky Stavba vtáčieho vajca Stavba tela nekvitnúcej a kvitnúcej rastliny Stavba semena	Uviesť význam a využitie mikroskopu Pozorovať preparáty mikroskopom Zhotoviť preparát a záznam z pozorovania Pozorovať určiť podľa kľúča organizmy vyskytujúce sa v okolí školy Spracovať informácie formou posteru Zistiť reakcie dažďovky na podráždenie, pohyb a vonkajšiu stavbu Poznať základnú stavbu tela dreviny, určiť názvy vybraných drevín(podľa šišky a vetvičky) a uviesť význam drevín pre život Poznať priebeh a podmienky fotosyntézy, jej význam Zhodnotiť význam plesní pre človeka Pozorovať stavbu tela plesne Rozlíšiť farbivá nachádzajúce sa v rastlinách Poznať význam machov pre les Uvedomiť si význam ochrany živočíchov Poznať význam hmyzu pre prírodu a človeka Vysvetliť význam pestovania rastlín pre človeka Vysvetliť význam rozmnožovania Poznať rastliny svojho okolia a zhotoviť herbár Vysvetliť funkcie semena a význam pre človeka	OSR ENV MV ETV FIG

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Človek a jeho telo	Vitamín C - dôkaz Odtlačky prstov Prejavy dýchania Pozorovanie tepu Zdravý životný štýl	8	Vitamíny Stavba a poranenia kože Orgány a ochorenia dýchacej sústavy Stavba a činnosť srdca, zložky krvi Zdravie, zdravá výživa, zdravý životný štýl, stres, škodlivé návyky	Poznať rozdelenie, obsah vitamínov v potrave a ich význam pre zdravie človeka Uviesť význam kože pre človeka Vysvetliť podstatu dýchania, zdôvodniť význam čistoty ovzdušia pre človeka Zdôvodniť význam pohybu pre činnosť srdca a ciev Poznať znaky zdravého životného štýlu a prejavy nezdravého životného štýlu	OSR OŽZ ENV
---------------------------	---	---	--	---	---------------------------

Prierezové témy:

- Osobnostný a sociálny rozvoj, výchova k manželstvu a rodičovstvu (OSR)
- Environmentálna výchova (ENV)
- Mediálna výchova (MV)
- Multikultúrna výchova (MKV)
- Dopravná výchova, výchova k bezpečnosti v cestnej premávke (DV)
- Ochrana života a zdravia (OŽZ)
- Tvorba projektu a prezentačné zručnosti (TPPZ)
- Estetická výchova (ETV)
- Finančná gramotnosť (FIG)

Základná škola, Lichardova 24, Žilina Inovovaný školský vzdelávací program pre 9. ročník

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

ANGLICKÝ JAZYK

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

NEMECKÝ JAZYK

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet

MATEMATIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

FYZIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

**Vo vyučovacom predmete fyzika sa zvyšuje v UP v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu.
Táto vyučovacia hodina sa použije na rozširovanie učiva astronómie.**

CHÉMIA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

**Vo vyučovacom predmete chémia sa zvyšuje v UP v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu.
Táto vyučovacia hodina sa použije na upevňovanie a rozširovanie učiva.**

BIOLÓGIA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

**Vo vyučovacom predmete biológia sa zvyšuje v UP v ŠkVP časová dotácia o 1 hodinu.
Táto vyučovacia hodina sa použije na upevňovanie a rozširovanie učiva.**

DEJEPIS

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

GEOGRAFIA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

OBČIANSKA NÁUKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

ETICKÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

NÁBOŽENSKÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

TECHNIKA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

TELESNÁ A ŠPORTOVÁ VÝCHOVA

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre príslušný predmet.

Názov predmetu	ČITATEĽSKÁ GRAMOTNOSŤ
Časový rozvrh výučby	2 hod.týž./66 hod. ročne
Ročník	deviaty
Stupeň vzdelania	ISCED 2 – nižšie sekundárne vzdelanie
Forma štúdia	Denná
Vyučovací jazyk	Slovenský jazyk

Charakteristika predmetu

Dieťa si techniku čítania začína osvojovať v 1. ročníku základnej školy. V 5. ročníku, teda pri prechode na stupeň nižšieho stredného vzdelávania sa od žiaka očakáva technika čítania už zvládnutá, pričom žiak by mal byť schopný na primeranej úrovni pracovať s informáciami obsiahnutými v texte, vedieť ich skúmať, analyzovať, systematizovať a osvojovať si ich.

Všeobecne teda môžeme túto schopnosť nazvať porozumením textu, čo je základnou kompetenciou čitateľskej gramotnosti a zároveň súčasťou kľúčovej zručnosti komunikácie v materinskom jazyku.

Požiadavky na čitateľskú gramotnosť uvádza obsahová reforma školstva v Slovenskej republike a sú vyjadrené kľúčovými kompetenciami žiaka v Štátnom vzdelávacom programe (ŠPÚ, 2008). Prácu s informáciami vymedzujú dve kľúčové kompetencie:

1. kompetencia (spôsobilosť) k celoživotnému učeniu sa, v rámci ktorej žiak:

uvedomuje si potrebu svojho autonómneho učenia sa ako prostriedku sebarealizácie a osobného rozvoja;

dokáže reflektovať proces vlastného učenia sa a myslenia pri získavaní a spracovávaní nových poznatkov a informácií a uplatňuje rôzne stratégie učenia sa;

dokáže kriticky zhodnotiť informácie a ich zdroj, tvorivo ich spracovať a prakticky využívať;

2. sociálne komunikačné kompetencie (spôsobilosti), v rámci ktorých žiak:

dokáže využívať všetky dostupné formy komunikácie pri spracovávaní a vyjadrovaní informácií rôzneho typu, má adekvátny ústny a písomný prejav zodpovedajúci situácii a účelu komunikácie; efektívne využíva dostupné informačno-komunikačné technológie.

Ciele predmetu

Základnú gramotnosť charakterizuje schopnosť človeka čítať a dekodovať významy prečítaného. Informácie sa ukladajú do pamäti a podľa potreby sa viac alebo menej modifikovane reprodukovávajú. Výkon sa posudzuje podľa rýchlosti čítania, chybovosti, plynulosti a zisťuje sa jednoduché porozumenie textu. Čitateľskú gramotnosť definuje model funkčnej gramotnosti ako schopnosť spracovať textové informácie. Spracovanie sa realizuje činnosťami:

- identifikovanie hierarchie informácií v texte,
- odlišovanie dôležitých informácií od marginálnych,
- hľadanie vzťahov medzi hlavnou myšlienkou a podpornými informáciami,
- komprimovanie (stláčanie) textu,
- vyvodenie záverov z textu,
- extrahovanie explicitných a implicitných informácií (čítanie medzi riadkami),
- hodnotenie využitia, užitočnosti, novosti, spoľahlivosti a pravdivosti informácií a kritická reflexia.

Podľa teoretického rámca štúdie PISA by mal žiak vedieť spracovávať informácie zo súvislých textov, nesúvislých textov, kombinovaných (kombinácia súvislých a nesúvislých textov) a zložených textov (pozostávajúcich z viacerých samostatných textov).

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Obsahový štandard predmetu:

Hlavným poslaním textu je prenos informácií a ako celok plní určitý komunikačný zámer. Dôležitým faktorom postoja čitateľa k prečítanému textu je aj typ textu. Aby sa žiak zlepšoval v čítaní s porozumením, musí svoje čitateľské zručnosti rozvíjať na rôznych typoch textov. Každý text si vyžaduje odlišný spôsob čítania a porozumenia. Texty sa členia podľa rôznych kritérií:

Podľa formy:

súvislý text – väčší celok tvorený vetami bez prerušenia (rozprávanie, výklad, opis, argumentačný text, inštrukcia, dokument, apod.)

nesúvislý text – prerušovaný text, členený rôznymi štruktúrami (schémy, grafy, tabuľky, mapy, formuláre, informačné letáky, apod.)

kombinovaný text (kombinácia súvislých a nesúvislých textov)

zložený text (pozostáva z viacerých samostatných textov)

Podľa obsahu:

vecný text – informuje o udalostiach, o živote spoločnosti v minulosti a v prítomnosti, má predovšetkým informačnú funkciu (výkladové texty v učebniciach, encyklopédie, články v dennej tlači, biografie, apod.)

umelecký text – čitateľovi ponúka estetický zážitok, jeho hlavná funkcia je estetická (beletristické útvary – poviedky, rozprávky, básne, fiktívne príbehy, apod.) Podrobnejšie sa charakteristike umeleckých textov budeme venovať v kapitole 1.3.

Podľa jazykového štýlu:

hovorový, administratívny, rečnícky, publicistický, umelecký, náučný/odborný

Podľa média:

papierová (tlačaná) podoba textu

digitálna (elektronická) podoba textu

Organizácia vyučovania

Vytvorené budú dve zamerania.

- Vyučovanie 50% počtu hodín (33 hodín) bude viesť vyučujúci SJL – hodiny zamerané na prácu so súvislými textami, umeleckými, rozdelenie podľa jazykových štýlov.
- Vyučovanie 50% počtu hodín (33 hodín) bude viesť vyučujúci MAT – hodiny zamerané na prácu s nesúvislými textami – grafy, tabuľky, diagramy, mapy, schémy.

Hodnotenie žiaka

Hodnotenie a klasifikácia žiakov je súčasťou výchovno-vzdelávacieho procesu a bude realizovaná v súlade s Metodickým pokynom č.22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. Zručnosť žiaka budeme hodnotiť známku s dôrazom na samostatnosť a správnosť plnených úloh, na aktívne zapájanie sa do praktických činností, prezentáciu svojej práce.

Podklady na hodnotenie a klasifikáciu získava učiteľ rôznymi metódami, formami a prostriedkami:

- sústavným sledovaním výkonu žiaka a jeho pripravenosti na vyučovanie,
- rôznymi druhmi skúšok (frontálnym skúšaním, skúšaním žiakov v rámci skupinovej práce, formou didaktických testov po prebratí tematického celku, písomných cvičení),
- kontrolnými písomnými prácami,
- analýzou výsledkov rôznych činností žiaka,
- sústavným diagnostickým pozorovaním žiaka

Metódy a formy hodnotenia: kontrolné testy, bleskovky, tvorivé písanie, prezentácia a projekty a skupinová práca.

Počet kontrolných testov:

1. polrok – zameranie SJL - 3, zameranie MAT - 3
2. polrok – zameranie SJL – 3, zameranie MAT - 3

ZÁKLADNÁ ŠKOLA



LICHARDOVA 24
ŽILINA

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Stupnica hodnotenia:

100% - 90%	1
89% - 75%	2
74% - 50%	3
49% - 25%	4
24% - 0%	5

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Škola:	ZŠ Lichardova 24, 010 01 Žilina
Predmet:	Čitateľská gramotnosť
Ročník:	deviaty
Počet hodín týždenne/ročne:	2hod./ 66hodín ročne

Časovo – tematický plán bol vypracovaný s prihliadnutím na iŠVP z predmetov SJL a MAT pre 9. ročník, platný od 9/2015.

Prierezové témy:

ENV – environmentálna výchova

MUV – multikultúrna výchova

MDV – mediálna výchova

OSR – osobnostný a sociálny rozvoj

OZZ – ochrana života a zdravia

VMR – výchova k manželstvu a rodičovstvu

FG – finančná gramotnosť

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Mes.	Hod.	Tematický celok SJL	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
IX.	1.		Úvod do vyučovania predmetu	Príprava požadovaných pomôcok.			FG, OZZ, ENV
	2. – 4. (3)	I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.	<u>Typy textov</u> <u>Slohové postupy</u> <u>Slohové útvary/žánre</u>	Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.	Žiak dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii. Na základe analýzy jednotlivých textov dokáže identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch.	vecný a umelecký text, súvislý a nesúvislý text rozprávací, opisný, informačný, výkladový postup	VMR, OSR, ENV

Mes.	Hod.	Tematický celok MAT	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
IX.	1. 2. – 4.	Symbole v matematike	Úvod do vyuč. predmetu <u>Grécka abeceda</u> <u>Symbole matematických operácií</u> <u>Zátvorky a intervaly</u>	Príprava požadovaných pomôcok. Poznať písmená gréckej abecedy a vedieť v ktorej oblasti matematiky sa používajú – označenie uhlov, konštanty, ... Vedieť správne prečítať a zapísať symboly mat. operácií – sčítanie...+ delenie...; znak rovnosti a nerovnosti, ... poznať symboly	Žiak pozná písmená gréckej abecedy, vie ich správne prečítať, zaradiť a pracovať s nimi Žiak dokáže správne prečítať nerovnosť, rovnosť, pomocou slovného zadania dokáže urobiť správny matematický zápis Vedieť správne prečítať a postupovať podľa poradia početných operácií pri počítaní	Konštanta, symbol Sčítanie, odčítanie, násobenie, delenie, rovnosť, nerovnosť Okružlná, hranatá, zložená zátvorka, početná operácia	FG, OZZ, ENV VMR, OSR, ENV

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Mes.	Hod.	Tematický celok SJL	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
X.	5. – 8. (4)	II. Pochopiť obsah textu.	<u>Pojmová mapa</u> <u>slovnjej zásoby</u> <u>Hlavná</u> <u>myšlienka textu</u> TEST 1 Oprava a rozbor TESTU 1	Vyvodiť explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. Kľúčové slová, hlavná myšlienka textu.	Žiak dokáže v akomkoľvek texte, ktorý je primeraný úrovni daného ročníka, vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie. Žiak dokáže na základe explicitných a implicitných informácií z umeleckého textu vyvodiť hlavnú myšlienku. Odlišovanie dôležitých informácií od marginálnych.	hlavná myšlienka, kľúčové slová	MUV, MDV, VMR

Mes.	Hod.	Tematický celok MAT	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
X.	5. – 8.		<u>%, ‰, stupne,</u> <u>minúty</u> Symboly množinových operácií TEST 1 Oprava a rozbor TESTU 1	Správne z textu určiť základ, percentovú časť, %, ... Pochopiť význam symbolov na prienik, zjednotenie,...	Žiak dokáže v akomkoľvek texte, ktorý je primeraný úrovni daného ročníka, vyhľadať potrebné údaje na počítanie Žiak dokáže chápať pojmy množina, nekonečno, ..	Percento, základ, percentová časť Množina, podmnožina, prienik, zjednotenie,...	MUV, MDV, VMR

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Mes.	Hod.	Tematický celok SJL	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
XI.	9. – 11. (3)		<u>Práca so slovníkmi – MFS</u> <u>Práca so slovníkmi – KSSJ</u> <u>Práca so slovníkmi – SCS</u>	Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch. Overiť si význam slova.	Žiak dokáže vysvetliť význam daných pojmov, určiť ich v texte a posúdiť ich štylistický význam. Dokáže analyzovať text po lexikálnej stránke a vysvetliť štylistický význam jazykových prostriedkov v texte. Žiak dokáže vybrať vhodný jazykový slovník a overiť v ňom význam lexikálnych jednotiek.	priame a nepriame pomenovania odborné slová	OSR, ENV, MUV, MDV

Mes.	Hod.	Tematický celok MAT	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
XI.	9. – 11.		<u>Symboly v geometrii</u> <u>Symboly vo finančnej matematike</u> <u>Symbol zlomku a jeho súvis s pomerom, percentom, ...</u>	Vedieť správne čítať a zapísať symboly v geometrii Poznať význam symbolov vo finančníctve Správne čítanie zlomku, jeho prepojenie na %, pomer, ...	Žiak dokáže vysvetliť význam daných pojmov, určiť ich v texte a vhodne ich použiť. Dokáže ich správne prečítať Žiak dokáže identifikovať dané symboly v texte a vie s nimi pracovať Dokáže správne urobiť a prečítať zápis zlomku, na základe získaných vedomostí dokáže nájsť súvislosť s percentom, desať. číslom, ..	Bod, priamka, priesečník, mimobežka, ... Úrok, mena, suma Celok, zlomok, hodnota zlomku, ...	OSR, ENV, MUV, MDV

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Mes.	Hod.	Tematický celok SJL	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
XII.	12. – 14. (3)		<u>Úvaha,</u> <u>výklad</u>	Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti. Slovná zásoba.	Žiak dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti. Žiak dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu. Aplikovať nadobudnuté vedomosti z lexikológie.	umelecký štýl a literárne žánre	MDV, VMR
			TEST 2 Oprava a rozbor TESTU 2				

Mes.	Hod.	Tematický celok MAT	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
XII.	12. – 14.	Schémy, náčrty, grafy	TEST 2 Oprava a rozbor TESTU 2 Náčrty v planimetrii a stereometrii	Vedieť správne pomocou zadania načrtnúť útvary a telesá	Žiak po prečítaní a pochopení zadania dokáže urobiť správny náčrt	Teleso, rovinný útvar, rozmer, ...	MDV, VMR

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Mes.	Hod.	Tematický celok SJL	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
I.	15. – 17. (3)	III. Pochopiť kompozíciu textu.	<u>Vonkajšia kompozícia textu</u> TEST 3 Oprava a rozbor TESTU 3	Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. Kompozícia textu.	Žiak rozlišuje jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní. Rozlišuje jednotlivé časti textu, dokáže ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi. Dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vonkajšej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov. Hľadanie vzťahov medzi hlavnou myšlienkou a podpornými informáciami v jednotlivých častiach textu.	jazykové štýly, slohové postupy a slohové žánre	OSR, ENV, MDV, VMR

Mes.	Hod.	Tematický celok MAT	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
I.	15. – 17.		<u>náčrty v geometrii</u> TEST 3 Oprava a rozbor TESTU 3	Vedieť podľa zadania spraviť náčrt	Žiak na základe získaných vedomostí vie načrtnúť požadovaný geometrický útvar, správne vyznačiť dané údaje a zapísať rozbor úlohy	Strana, ťažnica, výška, polomer,...	OSR, ENV, MDV, VMR

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Mes.	Hod.	Tematický celok SJL	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
II.	18. – 20. (3)		<u>Vnútoraná kompozícia epických žánrov</u> - 2 hod. <u>Vnútoraná kompozícia dramatických žánrov</u>	Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu.	Žiak dokáže identifikovať všetky časti vnútornej kompozície umeleckého textu. Na základe porovnania textov dokáže určiť odlišné, resp. spoločné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných literárnych útvarov/žánrov.	umelecký jazykový štýl, literárne žánre	OSR, ENV

Mes.	Hod.	Tematický celok MAT	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
II.	18. – 20.		<u>Kruhový diagram</u> <u>Stĺpcový graf</u>	Vedieť správne prečítať informácie z grafu, znázorniť data graficky, vedieť interpretovať štat. údaje	Žiak dokáže z grafu prečítať potrebné údaje a interpretovať ich a naopak	Graf, diagram	

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Mes.	Hod.	Tematický celok SJL	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
III.	21. – 23. (3)		<u>PRÍPRAVA NA TESTOVANIE 9</u> <u>TEST 4</u> Oprava a rozbor TESTU 4	Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znanosť. Slovné druhy a ich štýlotvorné využitie.	Žiak dokáže aplikovať osvojené vedomosti pri riešení konkrétnych úloh v ohraničenom čase. Vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa k morfolologickej rovine jazyka.	jazykové štýly, slohové postupy, slohové a literárne žánre	OSR, MDV

Mes.	Hod.	Tematický celok MAT	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
III.	21. – 23.		<u>Graf f-cie</u> <u>TEST 4</u> Oprava a rozbor TESTU 4	Vytvoriť graf f-cie pomocou daných údajov, vedieť správne určiť súradnice bodov, ohraničenosť,...	Žiak dokáže aplikovať osvojené vedomosti pri riešení konkrétnych úloh na zostrojenie tabuľky a grafu danej F-cie	Bod, súradnica, pravouhlá súr. Sústava, tabuľka, graf	OSR, MDV

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Mes.	Hod.	Tematický celok SJL	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
IV.	24. – 27. (4)	IV. Pochopiť gramatickú formu textu.	<u>Interpunkcia</u> <u>Priama reč</u> <u>Hlavné vetné členy</u> <u>Vedľajšie vetné členy</u>	Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí. Určiť syntaktické zloženie viet.	Žiak pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. Dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. Dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné a vedľajšie vetné členy, zdôvodniť ich funkciu.	zápor v slovenčine, súdržnosť textu syntax/skladobná rovina jazyka	OSR, ENV, MUV, MDV, VMR, FG

Mes.	Hod.	Tematický celok MAT	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
IV.	24. – 27.	Výrazy a premenné	<u>tabuľky</u> <u>jednoduché schémy v slovných úlohách</u> <u>Symbolika, zápis Premenná v rovniciach a nerovniciach</u>	Prečítať a zapísať informácie do tabuľky, vedieť s nimi pracovať Pomocou zadania vytvoriť jednoduché schémy pre lepšiu názornosť a pochopenie slovnej úlohy Správne pochopiť význam premennej z textu	Žiak dokáže údaje spracovať do požadovanej tabuľky a naopak Dokáže pomocou jednoduchých schém zachytiť vzťahy medzi veličinami	Údaj, štatistický údaj schéma premenná, rovnica, nerovnica	OSR, ENV, MUV, MDV, VMR, FG

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Mes.	Hod.	Tematický celok SJL	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
V.	27. – 30. (4)		<u>Typológia viet</u> <u>Ohybné a neohybné slovné druhy</u> TEST 5 Oprava a rozbor TESTU 5	Určiť syntaktické zloženie viet. Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte. Syntaktické zloženie textov.	Žiak dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet (jednoduchá veta, jednoduché súvetie). Dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte, dokáže určiť podstatné mená, zámená, častice v rozsahu obsahového štandardu a svoje tvrdenie zdôvodniť. Dokáže vysvetliť štylistickú funkciu zámen a častíc v texte. Využitie poznatkov o syntaktickej rovine jazyka.	syntax/skladobná rovina jazyka morfológia/tvaroslovie	OSR, ENV, MUV, VMR, FG

Mes.	Hod.	Tematický celok MAT	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
V.	27. – 30.	Slovné úlohy	<u>Premenná v slovných úlohách</u> <u>Štruktúra a zápis</u> TEST 5 Oprava a rozbor TESTU 5	Pochopiť význam premennej v slovných úlohách, vedieť správne prečítať zadanie a spraviť zápis	Žiak dokáže na základe analýzy zadaného textu vytvoriť správny, jednoduchý a názorný zápis úlohy	Zápis, zadanie, riešenie	OSR, ENV, MUV, VMR, FG

Základná škola, Lichardova 24, Žilina

Mes.	Hod.	Tematický celok SJL	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
VI.	31. – 33. (3)		TEST 6 Oprava a rozbor TESTU 6 Záverečné hodnotenie a klasifikácia	Záverečné zhrnutie.	Hodnotenie využitia, užitočnosti, novosti, spoľahlivosti a pravdivosti informácií a kritická reflexia.	jazykové štýly, slohové postupy, slohové a literárne žánre	OSR, ENV, MUV, FG

Mes.	Hod.	Tematický celok MAT	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Kľúčové pojmy	Prierezové témy
VI.	31. – 33.		TEST 6 Oprava a rozbor TESTU 6 Záverečné hodnotenie a klasifikácia				OSR, ENV, MUV, FG